



"Spectacle réjouissant (...) situation simple et complexe qui se noue, qui s'articule entre la force révolutionnaire du résistant et l'intuition dévastatrice de la femme serpent. Au milieu, l'humanité amicale et chaleureuse de l'aubergiste, joyeusement, parfois gravement." (Factuel.info)

"Monique Lancel mêle Histoire et légende dans un savoureux langage jurassien." (La Voix du Jura)



Licence de spectacle 2-1026231

Bio Lopin

39570 Saint Maur

06 11 52 09 86

tpm.jura@gmail.com

www.theatre-biolopin.com

www.facebook.com/theatrepetitemontagne

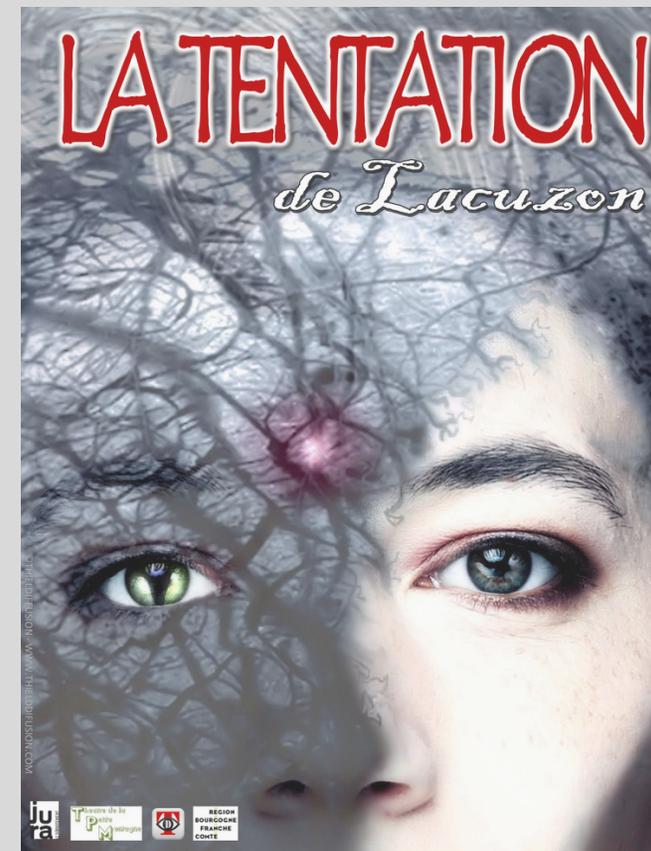
[theatrepetitemontagne](https://www.facebook.com/theatrepetitemontagne)

Lien vers la bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=tVtLvC-g8vc>



La Compagnie professionnelle
Théâtre de la Petite Montagne
présente :



**SPECTACLE
TOUT PUBLIC**

Une pièce qui mêle Histoire,
humour, séduction, mystère
et féerie, emportant avec elle
un public toujours conquis !

L'histoire

Un soir de 1639, Claude Prost, dit Lacuzon, célèbre résistant franc-comtois de la guerre de 10 ans, se réfugie dans l'auberge de son amie Perrine après avoir perdu une rude bataille et égaré ses compagnons. Il espère les retrouver là, mais c'est une jeune femme mystérieuse et envoûtante qui l'attend. Qui est-elle ? Que lui veut-elle ? Est-elle une espionne envoyée par les français ? Cédéra-t-il à son charme ?

Le propos

Cette pièce s'inscrit dans un contexte historique. Le public peut ainsi découvrir un pan de l'Histoire de la Franche Comté que les livres scolaires ignorent. Elle permet de faire connaissance avec ce héros contesté que fut Lacuzon, et avec une légende emblématique de la région, la Vouivre.

Mais il s'agit aussi d'une fiction qui relate la rencontre entre ces deux êtres redoutés, inquiétants et puissants, dans un moment où chacun d'eux est en position de faiblesse. Qui gagnera la joute qui se joue là ?



Avec

Roselyne Sarazin
Marie-Ange Gontara
Mathieu Creteur

De

Monique Lancel

Scénographie et musique

Hervé Frémeau

Costumes

Anne Resta
Pierre-Baptiste Rey

Affiche

Thieldiffusion

Lieu : en salle ou en plein air. Ce spectacle permet de valoriser des sites historiques, des cœurs de village...

Technique :

- *en salle* : Ouverture 8 m, profondeur 6m. Dégagements à jardin et à cours
- *en extérieur* : Nécessité d'un branchement électrique. Ouverture 8 m, profondeur 6m. avec deux possibilités de sortie. Idéalement cours de ferme, grange, maison en pierre, en bois, esprit XVIIe siècle. Préférence pour les lieux possédant un escalier extérieur
- *son et éclairage* : La compagnie apporte son propre matériel

